Four Year Undergraduate Programme in Assamese

Gauhati University

Syllabus

(Semesters I-VIII)

(Recommended by the meeting of the CCS in Assamese held on 30.04.2026, the Joint Faculty meeting held on 20.05.2026, and the Academic Council held on 26.05.2026)

Department of Assamese
Gauhati University
Guwahati, Assam
INDIA

FYUGP PROGRAMME OUTCOMES

- **PO1: বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান (Disciplinary Knowledge)**
  অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, লোকসাহিত্য, ভাষাবিজ্ঞান, ব্যাকৰণ, লিপি আৰু সাহিত্য-ইতিহাসৰ বিষয়ে বিস্তৃত আৰু সুসংহত জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰিব।
- **PO2: সমালোচনামূলক চিন্তা আৰু বিশ্লেষণ ক্ষমতা (Critical Thinking and Analytical Ability)**
  সাহিত্যিক, ভাষাবৈজ্ঞানিক, সাংস্কৃতিক আৰু সামাজিক বিষয়সমূহ সমালোচনামূলকভাৱে বিশ্লেষণ, ব্যাখ্যা আৰু মূল্যায়ন কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।
- **PO3: ভাষা আৰু যোগাযোগ দক্ষতা (Language Proficiency and Communication Skills)**
  অসমীয়া ভাষাত শুদ্ধ, সাবলীল আৰু ফলপ্রসূ মৌখিক আৰু লিখিত যোগাযোগৰ দক্ষতা প্রদর্শন কৰিব পাৰিব।
- **PO4: সাংস্কৃতিক আৰু সামাজিক সচেতনতা (Cultural and Social Awareness)**
  অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, লোক জ্ঞান, ভাষিক বৈচিত্র্য, সামাজিক মূল্যবোধ আৰু বহুসাংস্কৃতিক সহাৱস্থানৰ প্রতি সচেতনতা গঢ়ি তুলিব।
- **PO5: গৱেষণা আৰু অনুসন্ধানমূলক দক্ষতা (Research and Inquiry Skills)**
  গৱেষণাৰ মৌলিক পদ্ধতি, তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ, নথিভুক্তকৰণ, তথ্যসূত্র ব্যৱহাৰ আৰু বিদ্যায়তনিক লিখনৰ কৌশল প্রয়োগ কৰিব পাৰিব।
- **PO6: তুলনামূলক আৰু আন্তঃবিষয়ক দৃষ্টিভংগী (Comparative and Interdisciplinary Perspective)**
  অসমীয়া অধ্যয়নক ভাৰতীয় আৰু বিশ্ব সাহিত্য, ভাষা, সংস্কৃতি আৰু অন্যান্য জ্ঞান-শাখাৰ সৈতে সম্পর্ক স্থাপন কৰি বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।
- **PO7: ডিজিটেল আৰু তথ্য সাক্ষৰতা (Digital and Information Literacy)**
  অধ্যয়ন, গৱেষণা, তথ্য আহৰণ, তথ্য ব্যৱস্থাপনা আৰু জ্ঞান-প্রচাৰৰ ক্ষেত্রত ডিজিটেল মাধ্যম আৰু আধুনিক প্রযুক্তিৰ যথাযথ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।
- **PO8: নৈতিকতা, পেছাদাৰী দক্ষতা আৰু জীৱনজোৰা শিক্ষণ (Ethics, Professional Competence and Lifelong Learning)**
  নৈতিক মূল্যবোধ, সামাজিক দায়বদ্ধতা, পেছাদাৰী দক্ষতা, আত্মনিয়োগৰ মানসিকতা আৰু জীৱনজোৰা শিক্ষণৰ অভ্যাস গঢ়ি তুলিব।

FYUGP PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

- **PSO1: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ জ্ঞান (Knowledge of Assamese Language and Literature)**
  অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সাহিত্য-ইতিহাস আৰু সাহিত্যিক ধাৰাসমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰি সেইসমূহৰ বিকাশধাৰা বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।
- **PSO2: ভাষাবৈজ্ঞানিক আৰু ব্যাকৰণগত বিশ্লেষণ (Linguistic and Grammatical Analysis)**
  অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি, ৰূপ, বাক্য, অর্থ, উপভাষা, ভাষিক ভিন্নতা আৰু ভাষা-ইতিহাস ভাষাবৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰে বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।
- **PSO3: সংস্কৃতি, লোকসাহিত্য আৰু ঐতিহ্য অধ্যয়ন (Study of Culture, Folklore and Heritage)**
  অসমীয়া সংস্কৃতি, লোকসাহিত্য, লোক-সংস্কৃতি, জনজাতীয় ঐতিহ্য আৰু সাংস্কৃতিক সম্পদসমূহৰ অধ্যয়ন, নথিভুক্তকৰণ আৰু মূল্যায়ন কৰিব পাৰিব।
- **PSO4: সাহিত্য পাঠ, সমালোচনা আৰু সৃজনশীলতা (Literary Appreciation, Criticism and Creativity)**
  কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটক, গদ্য আৰু তুলনামূলক সাহিত্যৰ পাঠ সমালোচনামূলকভাৱে বিশ্লেষণ কৰাৰ লগতে সৃজনশীল প্ৰকাশ ক্ষমতা বিকশিত কৰিব পাৰিব।
- **PSO5: গৱেষণা, বিদ্যায়তনিক লিখন আৰু জ্ঞান-প্ৰসাৰ (Research, Academic Writing and Knowledge Dissemination)**
  অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি বিষয়ক গৱেষণা, বিদ্যায়তনিক লিখন, সম্পাদনা, অনুবাদ, সাংস্কৃতিক নথিভুক্তকৰণ আৰু জ্ঞান-প্ৰসাৰৰ ক্ষেত্ৰত দক্ষতা প্ৰদর্শন কৰিব পাৰিব।

PO-PSO MAPPING

PSOs \ POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
PSO1	✓	✓			✓	✓		
PSO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
PSO3		✓	✓	✓	✓		✓	✓
PSO4		✓		✓			✓	
PSO5	✓					✓		✓

Course Structure of Four Year Undergraduate Programme in Assamese

Programme name	Eligibility Criteria	Year	Semester	Course name	Course code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite	Internal marks	External Marks
							L	T	P			
FYUGP in Assamese (Major/ Minor)	No	1	1	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পর্যন্ত) (History of Assamese Language and Literature: Till 1826) **Major 1 (For Assamese Major)/ Minor 1 (For Major in other subject)/ Minor 1 (For Minor stream)**	ASS4100104MJ/ ASS4100104MN	4	4	0	0	No	40	60
			2	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৭ চনলৈ) (History of Assamese Language and Literature: From 1826 to 1947) **Major 2 (For Assamese Major)/ Minor 2 (For Major in other subject)/ Minor 2 (For Minor stream)**	ASS4200104MJ/ ASS4200104MN	4	4	0	0	No	40	60
		2	3	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Study of Culture of Assam) **Major 3 (For Assamese Major)/ Minor 3 (For Major in other subject)/ Minor 3 (For Minor stream)**	ASS4300104MJ/ ASS0300104MN	4	4	0	0	No	40	60
				অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (Assamese Short Story and Fiction) **Major 4 (For Assamese Major)/ Minor 4 (For Minor stream)**	ASS4300204MJ/ ASS4300204MN	4	4	0	0	No	40	60

			4	অসমীয়া লোক-সাহিত্য অধ্যয়ন (Study of Assamese Folk Literature) **Major 5 (For Assamese Major)/** **Minor 4 (For Major in other subject)/** **Minor 5 (For Minor stream)**	ASS4400104MJ/ ASS4400104MN	4	4	0	0	No	40	60
				ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় (Introduction to Linguistics) **Major 6 (For Assamese Major)** **Minor 6 (For Minor stream)**	ASS4400204MJ/ ASS0400204MN	4	4	0	0	No	40	60
				অসমীয়া কবিতা (Assamese Poetry) **Major 7 (For Assamese Major)** **Minor 7 (For Minor stream)**	ASS4400304MJ/ ASS0400304MN	4	4	0	0	No	40	60
				অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয় (Introduction to Assamese Script) **Major 8 (For Assamese Major)**	ASS4400404MJ	4	4	0	0	No	40	60
		3	5	অসমীয়া নাটক (Assamese Drama) **Major 9 (For Assamese Major)/** **Minor 5 (For Major in other subject)/** **Minor 8 (For Minor stream)**	ASS4500104MJ/ ASS4500104MN	4	4	0	0	No	40	60
				অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (আৰম্ভণিৰ পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈ) (Assamese Prose: From Beginning to 2000 AD) **Major 10 (For Assamese Major)** **Minor 9 (For Minor stream)**	ASS4500204MJ/ ASS4500204MN	4	4	0	0	No	40	60
				প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ৰূপৰেখা (Outline of Old Indo-Aryan and Middle Indo-Aryan Languages) **Major 11 (For Assamese Major)**	ASS4500304MJ	4	4	0	0	No	40	60

			6	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য (Comparative Indian Literature) **Major 12 (For Assamese Major)** **Minor 6 (For Major in other subject)/** **Minor 10 (For Minor stream)**	ASS4600104MJ/ ASS4600104MN	4	4	0	0	No	40	60
				অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষা (Non-Aryan Languages of Assam) **Major 13 (For Assamese Major)** **Minor 11 (For Minor stream)**	ASS4600204MJ/ ASS4600204MN	4	4	0	0	No	40	60
				অসমীয়া ব্যাকৰণ (Assamese Grammar) **Major 14 (For Assamese Major)**	ASS4600304MJ	4	4	0	0	No	40	60
				সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনা (Literature and Literary Criticism) **Major 15 (For Assamese Major)**	ASS4600404MJ	4	4	0	0	No	40	60
FYUGP in Assamese (Honors)	Assamese as a Major or Minor subject upto 3rd	4	7	গৱেষণাৰ উপক্রমণিকা (Introduction to Research) **Major 16 (For Assamese Major)**	ASS4700104MJ	4	3	1	0	No	40	60
				বিদ্যায়তনিক লিখন পৰিচয় (Introduction to Academic Writing) **Major 17 (For Assamese Major)**	ASS4700204MJ	4	2	1	1	No	40	60
				অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা (Varieties of the Assamese Language) **Major 18 (For Assamese Major)**	ASS4700404MJ	4	4	0	0	No	40	60
				সাম্প্রতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (১৯৭০-২০২০) (Contemporary Assamese Short Story and Fiction) **Major 19 (For Assamese Major)** **Minor 12 (For Minor stream)**	ASS4700504MJ/ ASS4700504MN	4	4	0	0	No	40	60

	year		8	অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation: Theory and Practice) **Major 20 (For Assamese Major)**	ASS4800104MJ	4	3	1	0	No	40	60
				ভাষা ব্যৱহাৰ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Language in Use) **Major 21 (For Assamese Major)**	ASS4800304MJ	4	4	0	0	No	40	60
				অসমৰ নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য (Select Ethnic Literature of Assam) **Major 22 (For Assamese Major)** **Minor 13 (For Minor stream)**	ASS4800404MJ/ ASS4800404MN	4	4	0	0	No	40	60
				Seminar/Project/Fieldwork	ASS4800504MJ	4						
FYUGP in Assamese (Honors with research)	Assamese as a Major or Minor subject upto 3rd year	4	7	গৱেষণাৰ উপক্ৰমণিকা (Introduction to Research) **Major 16 (For Assamese Major)**	ASS4700104MJ	4	3	1	0	No	40	60
				বিদ্যায়তনিক লিখন পৰিচয় (Introduction to Academic Writing) **Major 17 (For Assamese Major)**	ASS4700204MJ	4	2	1	1	No	40	60
				অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা (Varieties of the Assamese Language) **Major 18 (For Assamese Major)**	ASS4700404MJ	4	4	0	0	No	40	60
				সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (১৯৭০-২০২০) (Contemporary Assamese Short Story and Fiction) **Major 19 (For Assamese Major)** **Minor 12 (For Minor stream)**	ASS4700504MJ/ ASS4700504MN	4	4	0	0	No	40	60

			8	**Any 1 major from Major 20-22**								
				অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation: Theory and Practice) **Major 20 (For Assamese Major)**	ASS4800104MJ	4	3	1	0	No	40	60
				ভাষা ব্যৱহাৰ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Language in Use) **Major 21 (For Assamese Major)**	ASS4800304MJ	4	4	0	0	No	40	60
				অসমৰ নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য (Select Ethnic Literature of Assam) **Major 22 (For Assamese Major)** **Minor 13 (For Minor stream)**	ASS4800404MJ/ ASS4800404MN	4	4	0	0	No	40	60
				Dissertation	ASS4800612MJ	12						

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পর্যন্ত)

(History of Assamese Language and Literature: Till 1826)

Major- 1 (For Assamese Major)

Minor 1 (For Major in another subject)

Minor 1 (For Minor stream)

Credit- 4

Major Paper Code: ASS4100104MJ

Minor Paper Code: ASS4100104MN

Level : 100-199

CO I : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীসকলে পুৰণি আৰু মধ্যযুগীয় অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্রমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II : অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত তোওঁলোক পৰিচিত হ'ব।

CO III : তেওঁলোক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV : ছাত্র-ছাত্রীসকলে নির্বাচিত পাঠৰ আধাৰত প্রত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্রত্ন/মিশ্র) অসমীয়া আৰু প্রাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য আৰু শংকৰদেৱৰ পৰৱর্তীকালৰ সাহিত্য-কর্ম সম্পর্কে আভাস পাব।

CO V : অসমীয়া সাহিত্যৰ পুৰণি আৰু নতুন বিভিন্ন পাঠৰ সৈতে তুলনা কৰিবলৈ ছাত্র-ছাত্রীসকল সক্ষম হ'ব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	1	2	–
CO2	2	3	–	1	–
CO3	3	1	1	2	–
CO4	3	1	1	3	–
CO5	2	2	–	3	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পর্যন্ত) : ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য-কর্ম	১২	১৫
২	প্রত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্রত্ন/মিশ্র) অসমীয়া আৰু প্রাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য **নির্বাচিত পাঠ** লোকগীত : 'একবাৰ হৰি বোল মন ৰচনা', 'কানাই পাৰ কৰা হে' চর্যাগীত : 'উঁচা উঁচা পাবত তঁহি সবৰী বালী' বড়ু চণ্ডী দাস : 'বিজয় নাম বেলাতে' ('জন্মখণ্ড', শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন)	১২	১৫

	হেম সৰস্বতী : প্ৰহলাদ চৰিত (সম্পূৰ্ণ) মাধৱ কন্দলি : 'লংকাৰ বিৱৰণ' ('সুন্দৰাকাণ্ড', ৰামায়ণ)		
৩	শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য **নিৰ্বাচিত পাঠ** শংকৰদেৱ : 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা' (বৰগীত) মাধৱদেৱ : 'চোৰধৰা' (ঝুমুৰা) ৰাম সৰস্বতী : 'ভীমচৰিত' (বধকাব্য) পীতাম্বৰ : 'হৰি আৰু হৰৰ বাকযুদ্ধ' (উষা-পৰিণয়)	১২	১৫
৪	শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য **নিৰ্বাচিত পাঠ** ভট্টদেৱঃ 'অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ' (কথাগীতা) মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.) : 'গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ'(গুৰু চৰিত কথা) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.) : 'অসমৰ ৰণোদ্যম' (সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী) সুকুমাৰ বৰকাথ : 'হাতীৰ লক্ষণ' (হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ)	১২	১৫

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী

অসমীয়া কথা সাহিত্য : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

অসমীয়া পাঞ্চালী গীত : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

অসমীয়া লোকগীত সঞ্চয়ন : হেমন্তকুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (প্ৰথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় খণ্ড) : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : দেৱেন্দ্ৰ নাথ বেজবৰুৱা

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

কবিতা মঞ্জৰী : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ : বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (সম্পা.)

চৰ্য্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা

পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাঞ্জল ধাৰা : তিলক চন্দ্ৰ মজুমদাৰ

প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)

বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য : ভুৱনেশ্বৰী বৈশ্য

মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : লক্ষ্মী হাজৰিকা

শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.)

স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

Aspects of Early Assamese Literature : Banikanta Kakati (Ed.)

Assamese : Its Formation and Development : Banikanta Kakati

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Second

Course Name: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৭ চনলৈ)

(History of Assamese Language and Literature: From 1826 to 1947)

Major 2 (For Assamese Major)

Minor 2 (For Major in another subject)

Minor 2 (For Minor stream)

Credit- 4

Major Paper Code: ASS4200104MJ

Minor Paper Code: ASS4200104MN

Level : 100-199

CO I : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II : অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত তেওঁলোক পৰিচিত হ'ব।

CO III : তেওঁলোক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত পশ্চিমীয়া প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V : তেওঁলোকে অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত আধুনিকতাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	–	2	–
CO2	2	3	–	1	–
CO3	3	1	–	2	–
CO4	3	1	–	2	–
CO5	3	1	–	3	–

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬-১৯৪৭)	১২	১৫
২	**নিৰ্বাচিত পাঠ** আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন : 'ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ' চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : 'তেজীমলা' লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : 'ধোঁৱাখোৱা' বাণীকান্ত কাকতি : 'নামঘোষা'	১২	১৫
৩	**নিৰ্বাচিত পাঠ** যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা : 'পোহৰ' (কথা-কবিতা) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ : 'মিৰি-জীয়ৰী'	১২	১৫

	অতুল চন্দ্র হাজৰিকা : 'নৰকাসুৰ'		
৪	**নিৰ্বাচিত পাঠ** চৈয়দ আব্দুল মালিক : 'দুখন ভৰি' ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী : 'এটা গৰম কোট'	১২	১৫

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)

গল্পমঞ্জৰী : শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)

পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য : বাণীকান্ত কাকতি

সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Third

Course Name: অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

(Study of Culture of Assam)

Major 3 (For Assamese Major)

Minor 3 (For Major in another subject)

Minor 3 (For Minor stream)

Credit- 4

Major Paper Code: ASS4300104MJ

Minor Paper Code: ASS4300104MN

Level : 200-299

CO I : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু শ্রেণী বিভাগৰ জ্ঞান দিব।

CO II : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীয়ে অসমৰ অধিবাসীসকলৰ বিষয়ে আভাস পাব।

CO III : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশ সম্পর্কে জানিব পাৰিব।

CO IV : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক অসমৰ জনজাতি আৰু তেওঁলোকৰ বাৰেৰহনীয়া সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিব।

CO V : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক অসমৰ সত্রীয়া সংস্কৃতি আৰু অৰ্দ্ধমাগীঁয় সংস্কৃতিৰ বিষয়ে অৱগত কৰাব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	1	3	1	1
CO2	2	1	3	1	1
CO3	2	1	3	1	1
CO4	2	1	3	1	1
CO5	2	1	3	1	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু অসমৰ সংস্কৃতি অসমৰ অধিবাসী আৰু প্রজাতি পৰিচয় : আর্য, মঙ্গোলীয়, অষ্ট্রিক আৰু দ্রাবিড়	১২	২০
২	অসমৰ লোক সংস্কৃতি মৌখিক গীত-পদ : ভক্তিমূলক গীত, বিহুগীত, মাউত-মৈসাল গীত, জিকিৰ, হাইনি, বৈছু, ঐনিতম পৰিৱেশ্য-কলাঃ পুতলা নাচ, ঢুলীয়া, কুশান গান, ভাৰী গান, ওজাপালি, দেৱদাসী নৃত্য, বাগৰুম্বা, লেৰাটানা, ঝুমুৰ, হগ্রা	১২	২০
৩	অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি	১২	২০

	পার্বত্য আৰু ভৈয়ামৰ জনজাতি; আর্য্যভূত আৰু আর্যভিন্ন; বড়ো, মিচিং, ৰাভা, সোণোৱাল কছাৰী, তিৰা, দেউৰী, কার্বি, কুকি, ডিমাছা, আৰু অন্যান্য জনজাতিৰ সংস্কৃতিৰ চমু পৰিচয়		
৪	অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিচয় : বৰগীত, ভাওনা, সত্ৰীয়া নৃত্য	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী

অসমৰ জনজাতি আৰু সংস্কৃতি : মলিনা দেৱী ৰাভা (সম্পা.)

অসমৰ জনজাতি : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচার্য (সম্পা.)

অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি : উপেন ৰাভা হাকাচাম

অসমৰ জনজাতীয় সামাজিক লোকাচাৰ : উপেন ৰাভা হাকাচাম আৰু প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুবন মোহন দাস

অসমৰ লোক সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

অসমৰ লোক সংস্কৃতি : নির্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

অসমৰ সংস্কৃতি সমীক্ষা : নবীন চন্দ্ৰ শর্মা আৰু কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ

অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত : অসম সাহিত্য সভা

অসমীয়া পুথিচিত্ৰ : নৰেন কলিতা

অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শর্মা

অসমীয়া সংস্কৃতি অধ্যয়ন : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

অসমীয়া সংস্কৃতি : হৰিপ্ৰসাদ নেওগ আৰু লীলা গগৈ

জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতি : বিমল মজুমদাৰ

পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি : মহেশ্বৰ নেওগ

পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

পুৰণি কামৰূপৰ ধর্মৰ ধাৰা : বাণীকান্ত কাকতি

সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি : আব্দুছ ছাত্তাৰ

সত্ৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা : কেশৰানন্দ দেৱ গোস্বামী

Bihu : Springtime Festival of Assam : Prafulladutta Goswami

History and Civilization of the People of Assam : Pratap Chandra Choudhury

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Third

Course Name: অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস

(Assamese Short Story and Fiction)

Major 4 (For Assamese Major)

Minor 4 (For Minor stream)

Credit-4

Major Paper Code- ASS4300204MJ

Minor Paper Code- ASS4300204MN

Level : 200-299

CO I : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO II : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।

CO III : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিভিন্ন যুগৰ নিৰ্বাচিত গল্পকাৰৰ গল্পৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিৰ্বাচিত ঔপন্যাসিকৰ উপন্যাসৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO V : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ সম্যক আভাস পাব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	1	–	2	1
CO2	3	1	–	2	1
CO3	2	1	–	3	1
CO4	2	1	–	3	1
CO5	3	1	–	3	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিৰ পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈকে)	১২	১৫
২	অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিৰ পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈকে)	১২	১৫
৩	**নিৰ্বাচিত পাঠ** শৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামী : 'নদৰাম' লক্ষ্মীনাথ ফুকন : 'মেধি' হোমেন বৰগোহাঞি : 'হাতী'	১২	১৫
৪	**নিৰ্বাচিত পাঠ** যোগেশ দাসঃ *'ডাৰৰ আৰু নাই'* মামণি ৰয়চম গোস্বামী : *'চেনাবৰ সোঁত'*	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা
অসমীয়া গল্পগুচ্ছ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
আধুনিক গল্প সাহিত্য : ত্রৈলোক্যনাথ গোস্বামী
অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিৰর্তন : অপূর্ব ৰৱা (সম্পা.)
অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন : প্রহলাদ কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্রবাহ : লীলাৱতী শইকীয়া (সম্পা.)
উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস : গোবিন্দপ্রসাদ শর্মা
এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
গল্পমঞ্জৰী : শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)
চুটিগল্প : উদয় দত্ত
নির্বাচিত অসমীয়া উপন্যাস : প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Fourth

Course Name: অসমীয়া লোক-সাহিত্য অধ্যয়ন

(Study of Assamese Folk Literature)

Major-5 (For Assamese Major)

Minor 4 (For Major in another subject)

Minor 5 (For Minor stream)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4400104MJ

Minor Paper Code: ASS4400104MN

Level : 200-299

CO I : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক লোক-সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু শ্রেণীবিভাজন সম্পর্কে জ্ঞান দিব।

CO II : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক উৎসৱ-অনুষ্ঠান বিষয়ক বিভিন্ন লোক-গীতৰ জ্ঞান দিব।

CO III : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক বিভিন্ন প্রকাৰৰ মালিতাৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।

CO IV : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক নানা প্রকাৰৰ লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যৰ আভাস দিব।

CO V : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক লোককথাৰ বৈশিষ্ট্য আৰু প্রকৃতিৰ সৈতে পৰিচয় কৰাব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	1	3	1	1
CO2	2	1	3	1	1
CO3	2	1	3	1	1
CO4	2	1	3	2	1
CO5	2	1	3	2	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	লোক-সাহিত্যৰ প্রকৃতি বিচাৰ আৰু শ্রেণীবিভাগ : লোকগীত, লোককথা; আঞ্চলিক আৰু জনগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্য	১২	১৫
২	উৎসৱ অনুষ্ঠান বিষয়ক লোকগীত, দেৱ-দেৱীৰ লগত জড়িত প্রার্থনা গীত, প্রেম-বিৰহ বিষয়ক গীত, শ্রমমূলক গীত, দার্শনিক ভাবাপন্ন গীত, নিচুকনি গীত, খেল-ধেমালিৰ গীত	১২	১৫
৩	মালিতা আৰু বাৰমাহী বিলাপ গীতঃ পুৰাকথা জাতীয় মালিতা, বুৰঞ্জীমূলক মালিতা, জনশ্রুতিমূলক মালিতা, কাল্পনিক মালিতা, বাস্তৱিক মালিতা; বাৰমাহী, বিলাপ গীত	১২	১৫

৪	লোককথা : পুৰাকথা বা অতিকথা, জনশ্রুতি বা কিম্বদন্তী, সাধুকথা; লোকোক্তি : প্রবাদ-প্রবচন, যোজনা-পটন্তৰ আৰু সাঁথৰ	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অসমীয়া জনসাহিত্য : প্রফুল্লদত্ত গোস্বামী

অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ

অসমৰ লোকসাহিত্য : শশী শর্মা

অসমীয়া লোক সাহিত্য : প্রহলাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)

অলৌ গুটি-তলৌ গুটি : অসমৰ খেলধেমালিৰ গীতমাতঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, ধনেশ্বৰ কলিতা (সম্পা.)

অসমৰ জনজাতীয় লোকসাহিত্য : কনক চন্দ্র চহৰীয়া

অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : অসম সাহিত্য সভা

আয়তীৰ উৰুলি : ফুলকুমাৰী দাস (সম্পা.)

কামৰূপী লোকগীত সংগ্রহ : হেমন্ত কুমাৰ শর্মা (সম্পা.)

গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্রহ : বীৰেন্দ্রনাথ দত্ত (সম্পা.)

দৰঙী লোকগীত সংগ্রহ : কনক চন্দ্র চহৰীয়া (সম্পা.)

বাৰ মাহৰ তেৰগীত : প্রফুল্লদত্ত গোস্বামী (সম্পা.)

হেনা-হুচা : অসমীয়া জনজাতীয় লোকসাহিত্যৰ সংকলন : উপেন ৰাভা হাকাচাম (সম্পা.)

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Fourth

Course Name: ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়

(Introduction to Linguistics)

Major-6 (For Assamese Major)

Minor 6 (For Minor stream)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4400204MJ

Minor Paper Code: ASS4400204MN

Level : 200-299

CO I : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II : তেওঁলোক ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিতত্ত্বৰ মূল ধাৰণাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO III : তেওঁলোক ৰূপতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্বৰ মূল ধাৰণাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V : তেওঁলোকে ভাষা প্ৰয়োগৰ সামাজিক দিশসমূহ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	–	1	1
CO2	1	3	–	1	1
CO3	1	3	–	1	1
CO4	2	3	1	1	1
CO5	1	2	1	1	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাষা আৰু ভাষা বিজ্ঞানৰ আদিপাঠ : ভাষাৰ জন্ম : কাহিনী মানৰীয় ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য (হকেট); ভাষাৰ ভিন্ন ৰূপ, ব্যক্তিভাষা, উপভাষা (আঞ্চলিক, সামাজিক) ভাষা-সংযোগ : ভাষা ঋণ, পিজিন ক্ৰেওল (প্ৰাথমিক ধাৰণা), ভাষাৰ শ্ৰেণীবিভাজন : বংশগত (ভাষা পৰিয়ালৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা) আৰু আকৃতিগত (বিশ্লেষণাত্মক, সংশ্লেষণাত্মক)	১২	১৫
২	ভাষা বিজ্ঞানৰ ইতিহাস : ফার্ডিনাণ্ড দ্য চচ্যুৰ, ব্লুমফিল্ড, চমস্কি ভাষা বিজ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় (বৰ্ণনামূলক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক (বিৰোধমূলক), সমাজ ভাষাবিজ্ঞান, মনোভাষাবিজ্ঞান)	১২	১৫

৩	ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ৰূপতত্ত্বৰ আদিপাঠ : ধ্বনি, ধ্বনি-উৎপাদন প্ৰক্ৰিয়া; ধ্বনিগোট : বৰ্ণ আৰু উপধ্বনিৰ ধাৰণা, বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধ্বনি, স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জন ধ্বনি, আন্তঃবাষ্ট্ৰীয় ধ্বনিলিপিৰ পৰিচয়; ৰূপতত্ত্ব : আকৃতি, প্ৰাকৃতি, উপাকৃতি ; সৰ্গ : প্ৰত্যয় আৰু বিভক্তি, শব্দ সাধন	১২	১৫
৪	বাক্য তত্ত্ব আৰু অৰ্থতত্ত্বৰ আদিপাঠ : বাক্য : সংজ্ঞা, বাক্যৰ উপাদান : পদ, বাক্যাংশ; আসন্ন অংগ বিচাৰ; ব্যাকৰণগততা; অৰ্থতত্ত্ব : অৰ্থৰ ধাৰণা, অৰ্থ বিশ্লেষণৰ বৰ্ণনামূলক আৰু ঐতিহাসিক দৃষ্টিভংগী : অৰ্থৰ বিভিন্ন দিশ, অৰ্থ-পৰিৱৰ্তনৰ ত্ৰিধাৰা	১২	১৫

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী

অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

আধুনিক ভাষা-বিজ্ঞান পৰিচয় : ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

ভাষা আৰু ভাষা-চিন্তা : নগেন ঠাকুৰ

ভাষা-তত্ত্ব : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি

ভাষা-বিজ্ঞান প্ৰৱেশ : বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

ভাষা-বিজ্ঞান : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

ভাষা-বিজ্ঞানৰ জিলিকনি : প্ৰণীতা দেৱী

ভাষাৰ্থ বিজ্ঞান : ভগৱান মৰল

A Short History of Linguistics : R.H. Robins

Contemporary Linguistics : An Introduction : William O'Grady, Michael Dobrovolsk & Francis Katamba (Eds.)

Linguistics : David Crystal

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Fourth

Course Name: অসমীয়া কবিতা

(Assamese Poetry)

Major-7 (For Assamese Major)

Minor 7 (For Minor stream)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4400304MJ

Minor Paper Code: ASS4400304MN

Level : 200-299

CO I : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া কবিতাৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO II : অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰাচীন যুগৰ কবিসকলৰ লগতে কবিতা সম্পৰ্কীয় বিষয়সমূহৰ সৈতে তেওঁলোক পৰিচিত হ'ব।

CO III : তেওঁলোকে অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতা সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO IV : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO V : তেওঁলোকে আধুনিক যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	1	–	2	1
CO2	3	1	–	3	1
CO3	3	1	–	3	1
CO4	2	1	–	3	1
CO5	3	1	–	3	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	পুৰণি আৰু মধ্যযুগীয় কবিতা **নিৰ্বাচিত পাঠ** মাধৱ কন্দলি : ৰামবিহীন অযোধ্যাৰ বৰ্ণনা (ৰামায়ণ) শংকৰদেৱ : শৰৎ বৰ্ণনা (ভাগৱত, দশম) দুৰ্গাবৰ : মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি (গীতিৰামায়ণ)	১২	১৫

২	প্রাক-ৰোমাণ্টিক আৰু ৰোমাণ্টিক কবিতা **নির্বাচিত পাঠ** ভোলানাথ দাস : মেঘ হেমচন্দ্র গোস্বামী : প্রিয়তমাৰ চিঠি ৰঘুনাথ চৌধাৰী : গোলাপ নলিনীবালা দেৱী : পৰমতৃষ্ণা	১২	১৫
৩	আধুনিক অসমীয়া কবিতা (প্রথম পর্যায়) **নির্বাচিত পাঠ** অমূল্য বৰুৱা : কুকুৰ নৱকান্ত বৰুৱা : পলস অজিৎ বৰুৱা : দুখৰ কবিতা নীলমণি ফুকন : ব্রহ্মপুত্রত সূর্যাস্ত নির্মলপ্রভা বৰদলৈ : মর্মান্তিক	১২	১৫
৪	আধুনিক অসমীয়া কবিতা (দ্বিতীয় পর্যায়) **নির্বাচিত পাঠ** সনন্ত তাঁতি : যদি কোনো দিন প্রশ্ন উঠে অনুভৱ তুলসী : চিহ্নযাত্রাৰ কেইটামান জলমগ্ন দৃশ্য সমীৰ তাঁতি : যোৱা গৈ খবৰটো দি আহা ৰাজীৱ বৰুৱা : খালী বটলৰ মালিতা	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অসমীয়া কবিতা : বিন্দুৰ পৰা সিন্ধুলৈ : ৰাজীৱ বৰা (সম্পা)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বর্মন (সম্পা.)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড) : ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : এম. কামালুদ্দিন আহমেদ

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : পূর্ণ ভট্টাচার্য

আধুনিক কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা

কবিতা মঞ্জৰী : নির্মলপ্রভা বৰদলৈ (সম্পা.)

কাগজফুল ১ : বিষয় : কবিতা : প্রাঞ্জল শর্মা বশিষ্ঠ

তৰুণ প্রজন্মৰ কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা (সম্পা.)

দোলায়িত প্রস্তৰ : এম. কামালুদ্দিন আহমেদ (সম্পা.)

নজনাকৈয়ে এদিন : অৰিন্দম বৰকটকী (সম্পা.)

যোৱা শতিকাৰ কবিতা : অসমীয়া নৱন্যাসী সাহিত্যৰ পৰম্পৰা : দিলীপ বৰুৱা

ৰমন্যাসবাদ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতা : এম. কামালুদ্দিন আহমেদ

সঞ্চয়ন : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

On Poetics and Others : Octavio Paz

The Truth of Poetry : Michael Hamburger

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Fourth

Course Name: অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয়

(Introduction to Assamese Script)

Major-8 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4400404MJ

Level : 200-299

CO I : এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাৰতীয় লিপি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।

CO II : এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সম্যক ধাৰণা দিব।

CO III : এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমৰ বিভিন্ন শিলালিপিৰ জ্ঞান দিব।

CO IV : এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমৰ তাম্ৰশাসনবোৰৰ জ্ঞান দিব।

CO V : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া হাতে লিখা পুথিৰ জ্ঞান পোৱাৰ লগতে পাঠ সমীক্ষাৰ সাধাৰণ ধাৰণা পাব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	2	1	–	1
CO2	3	2	1	–	1
CO3	3	2	1	1	1
CO4	3	2	1	1	1
CO5	3	2	2	1	3

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	লিপিৰ পৰিচয় আৰু ভাৰতীয় লিপি; অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	১২	১৫
২	অসমৰ শিলালিপি : নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ লিপি, সুৰেন্দ্ৰ বৰ্মাৰ উমাচল লিপি, ভূতি বৰ্মাৰ ৰৰগঙ্গা লিপি, হৰ্জ্জৰ বৰ্মাৰ তেজপুৰ লিপি, কানাই ৰৰশী বোৱা লিপি, সমুদ্ৰ পালৰ আমবাৰী লিপি, গছতলৰ লিপি	১২	১৫
৩	অসমৰ তাম্ৰশাসনৰ লিপি : ভাস্কৰ বৰ্মাৰ ডুবি আৰু নিধনপুৰ শাসনৰ লিপি, হৰ্জ্জৰ বৰ্মাৰ হায়ুংথল লিপি, বনমাল বৰ্মাৰ তেজপুৰ আৰু পৰ্বতীয়া শাসনৰ লিপি, বলবৰ্মাৰ নগাঁও আৰু হাওৰাঘাট শাসনৰ লিপি	১২	১৫
৪	অসমীয়া হাতে লিখা পুথিৰ লিপি : কায়থেলী লিপি, বামুণীয়া লিপি, গড়গঞা লিপি; হাতেলিখা পুথিৰ লিখনকলা, লেখন সামগ্ৰী আৰু পাঠ সমীক্ষাৰ সাধাৰণ ধাৰণা	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অসমীয়া প্রাচীন লিপি : সর্বেশ্বৰ কটকী

অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্র নাথ গোস্বামী

অসমীয়া লিপিতত্ত্ব অধ্যয়ন : সতীশ চন্দ্র ভট্টাচার্য

অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয় : কনক চন্দ্র চহৰীয়া

পাঠ সমীক্ষা প্রসঙ্গত : ৰামচৰণ ঠাকুৰীয়া

পাঠ সমীক্ষা : সূত্র আৰু প্রয়োগবিধি : মালিনী গোস্বামী

পাঠসমীক্ষা : মহেশ্বৰ নেওগ

পুৰণি পুথি অধ্যয়ন আৰু সম্পাদনা : কেশৰানন্দ দেৱ গোস্বামী

প্রাচ্য শাসনাৱলী : মহেশ্বৰ নেওগ

বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা : নাৰায়ণ দাস

Development of Script in Ancient Kamrup : T. P. Verma

Inscriptions of Ancient Assam : M.M. Sarma (ed.)

Kamrupasasanavali : D Sarma (pub.)

The Evolution of Assamese Script : Mahendra Bora

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: অসমীয়া নাটক

(Assamese Drama)

Major- 9 (For Assamese Major)

Minor 5 (For Major in another subject)

Minor 8 (For Minor stream)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4500104MJ

Minor Paper Code: ASS4500104MN

Level : 300-399

CO I : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক অসমৰ নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান দিব।

CO II : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক অংকীয়া নাটক সম্পর্কে সম্পর্কে জ্ঞান দিব।

CO III : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক প্রাক-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ জ্ঞান দিব।

CO IV : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ জ্ঞান পাব।

CO V : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে প্রাচীন অসমৰ সংস্কৃত নাটকৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	1	1	2	1
CO2	3	1	1	3	1
CO3	3	1	–	3	1
CO4	3	1	–	3	1
CO5	2	1	1	3	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমৰ লোকনাট্য অংকীয়া নাট আৰু ঝুমুৰা প্রাক্-স্বাধীনতা যুগৰ শ্বেক্সপীয়েৰীয় আৰু ইবছেনীয় ধাৰাৰ অসমীয়া নাটক উত্তৰ-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া এবছার্ড নাটক, অনাতাঁৰ নাটক, বাটৰ নাট আৰু ভ্রাম্যমান নাটক	১২	২০

২	**নির্বাচিত পাঠ** শংকৰদেৱ : পাৰিজাত হৰণ মাধৱদেৱ : অর্জুন ভঞ্জন গোপাল আতা : জন্মজাত্রা	১২	২০
৩	**নির্বাচিত পাঠ** গুণাভিৰাম বৰুৱা : ৰামনৱমী জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালা : কাৰেঙৰ লিগিৰী	১২	২০
৪	**নির্বাচিত পাঠ** অৰুণ শর্মা : আহাৰ প্রমোদ দাস : হনুমান সাগৰ বান্ধা চাউ	১২	২০

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অসমৰ লোকনাট : নবীনচন্দ্র শর্মা

অসমীয়া নাটক : স্বৰাজোত্তৰ কাল : শৈলেন ভৰালী

অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা

অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি (আদিৰ পৰা ১৯৬৭ পর্যন্ত) : হৰিশ্চন্দ্র ভট্টাচার্য

অসমীয়া লোক-নাট্য পৰম্পৰা : শৈলেন ভৰালী আধুনিক অসমীয়া

উত্তৰ-স্বাধীনতা যুগৰ ভাৰতীয় নাট্যকাৰ : প্রাঞ্জল শর্মা বশিষ্ঠ

উদ্ভট নাটক : বিনোদ শর্মা

ছশ বছৰৰ অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱর্তন : অজিত শইকীয়া (সম্পা.)

থিয়েটার : দৃশ্যের বিকাশ ও সমীক্ষা : রঞ্জিতকুমাৰ মিত্র

থিয়েটারে আলো : তত্ত্ব ও প্রয়োগ : রঞ্জিতকুমাৰ মিত্র

নাটক আৰু অভিনয় প্রসংগ : সত্যপ্রসাদ বৰুৱা

নাটক আৰু মঞ্চকলা : অজিত ভৰালী (সম্পা.)

নাটক : পৰীক্ষা নিৰীক্ষা আৰু বিভিন্ন ধাৰা : কুলদা কুমাৰ ভট্টাচার্য

নাট্যচিন্তা-নাট্যচর্চা : ভূপেন গোস্বামী

নাট্যশিল্প আৰু অভিনয় তত্ত্ব : অর্পণ বেজবৰুৱা

মঞ্চ দৃশ্যের পরিকল্পনা ও নির্মাণ : রঞ্জিতকুমাৰ মিত্র

মঞ্চলেখা : অতুলচন্দ্র হাজৰিকা

Bhaona : The Ritual Play of Assam : M. Neog

Indian Theatre : N. Jain

Key Concepts in Drama and Performance : K. Pickering

Music and Drama : A. D. Ranade

Performance Studies : An Introduction : R. Schechner

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (আৰম্ভণিৰ পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈ)

(Assamese Prose: From Beginning to 2000 AD)

Major 10 (For Assamese Major)

Minor 9 (For Minor stream)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4500204MJ

Minor Paper Code: ASS4500204MN

Level : 300-399

CO I : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গদ্য সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO II : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO III : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ গদ্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ গদ্য আৰু শিলালেখৰ গদ্য সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V : এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	1	–	3	1
CO2	3	1	1	2	1
CO3	3	1	1	2	1
CO4	3	2	1	1	1
CO5	3	1	–	3	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	**নিৰ্বাচিত পাঠ** কৰতি মন্ত্ৰ (অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি, ১ম খণ্ড) শঙ্কৰদেৱ : 'ৰুক্মিণীৰ প্ৰেমপত্ৰ' (ৰুক্মিণী হৰণ নাট) বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ 'সংক্ষেপে কৃষ্ণলীলা'	১২	১৫
২	**নিৰ্বাচিত পাঠ** গোপালচৰণ দ্বিজ : 'গুৰু সেৱা মাহাত্ম্য' (শ্ৰীভক্তিৰত্নাকৰ কথা) ৰঘুনাথ মহন্ত : 'ৰামৰ বন গমন' (শ্ৰীৰামায়ণ কথা) ৰত্নাকৰ কন্দলি, অৰ্জুন দাস বৈৰাগী : 'ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ মোট খোলাৰ কৌতুক' (ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জী)	১২	১৫

৩	**নির্বাচিত পাঠ** সপ্তদশ শতিকাৰ চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ শিলৰ ফলি চন্দ্রকান্ত সিংহ : বদনচন্দ্র বৰফুকনলৈ চন্দ্রকান্ত সিংহ স্বর্গদেৱৰ গোপনীয় পত্র মণিৰাম দেৱান বৰভাণ্ডাৰ বৰুৱা : ‘সত্রাধিকাৰৰ অভিষেক উৎসৱ’	১২	১৫
৪	**নির্বাচিত পাঠ** নিধি লিবাই ফাৰোৱেল : ‘নগএঞা দ্রোহী লোকৰ চৰিত্র বর্ণন’ লম্বোদৰ বৰা : ‘সদানন্দৰ কলাঘুমটি’ সত্যনাথ বৰা : ‘পুথি অধ্যয়ন’ বেণুধৰ শর্মা : ‘মণিৰাম দেৱানৰ ফাঁচী’	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অঙ্কাৱলী : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া কথা সাহিত্য : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ : হৰিনাথ শর্মাদলৈ
অসমীয়া গদ্যৰীতি : স্মৃতিৰেখা ভূঞা
ঊনবিংশ শতিকা আৰু লম্বোদৰ বৰা : জগন্নাথ বর্মন
ক্রমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী : প্রফুল্ল কটকী
প্রাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী : অর্পণা কোঁৱৰ
প্রাচ্য শাসনাৱলী : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
ভাষা-সাহিত্যৰ সুবাস : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী : সূর্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)
স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Fifth

Course Name: প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ৰূপৰেখা

(Outline of Old Indo-Aryan and Middle Indo-Aryan Languages)

Major – 11 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4500304MJ

Level : 300-399

CO I : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাত ৰচিত সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO III : সংস্কৃত আৰু পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ তুলনামূলক ব্যাকৰণৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV : সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃতৰ ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V : প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	–	1	1
CO2	3	1	1	2	1
CO3	2	3	–	1	1
CO4	2	3	–	1	1
CO5	3	3	–	1	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিৱৰ্তন : বৈদিক-সংস্কৃতৰ উত্থান, পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষাৰ বিকাশ	১২	১৫
২	**ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ নিৰ্বাচিত পাঠ** (ক) সংস্কৃত : নীতিশতক শ্লোক (১-৫) (খ) অশোকৰ অনুশাসন : গিৰ্.ণাৰ-১ (গ) পালি : ধম্মপদৰ চিত্তবগ্.গ (১-৫) (ঘ) প্ৰাকৃত : গাহাসত্তসঈ (প্ৰথম পাঁচটা গাথা) (ঙ) অপভ্ৰংশ : সংনেহ ৰাসউ (প্ৰথম প্ৰক্ৰমৰ প্ৰথম চাৰিটা শ্লোক)	১২	১৫
৩	সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ তুলনা : স্ৱৰধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি	১২	১৫
৪	সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃতৰ ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়া : সমীভৱন, স্ৱৰ-সংগতি, অপিনিহিতি, বিষমীভৱন, নাসিক্যীভৱন, মহাপ্ৰাণতা, অল্পপ্ৰাণতা, সমাক্ষৰ লোপ	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অশোকৰ অনুশাসনমালা : নগেন ঠাকুৰ

ধম্মপদ : সত্যেন্দ্রনাৰায়ণ গোস্বামী

পালি প্রকাশ : বিধুশেখৰ শাস্ত্রী

পালি-প্রাকৃত-অপভ্রংশ ভাষা আৰু সাহিত্য : নগেন ঠাকুৰ

প্রাকৃত পাঠ : কেশৰানন্দ দেৱগোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা (সম্পা.)

প্রাকৃত ভাষা-সাহিত্য পৰিচয় : ভুৱনেশ্বৰী বৈশ্য

প্রাকৃত সাহিত্য চয়ন : নগেন ঠাকুৰ

প্রাকৃত সাহিত্য : সত্যেন্দ্রনাৰায়ণ গোস্বামী

ভর্তৃহৰি বিৰচিত নীতিশতকম্ : অদিতি বৰুৱা

সংস্কৃত, পালি-প্রাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা

সন্দেশ ৰাসক : কেশৰানন্দ দেৱগোস্বামী

A Comparative Old Indo-Aryan Grammar : S. Biswas

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

(Comparative Indian Literature)

Major 12 (For Assamese Major)

Minor 6 (For Major in another subject)

Minor 10 (For Minor stream)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4600104MJ

Minor Paper Code: ASS4600104MN

Level : 300-399

CO I : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক তুলনামূলক সাহিত্য সম্পর্কে ধাৰণা দিব।

CO II : কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ গুৰুত্ব অনুভৱ কৰিব পাৰিব।

CO III : কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীয়ে তুলনামূলক সাহিত্যৰ লগত অনুবাদৰ সম্পর্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV : ছাত্র-ছাত্রীয়ে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO V : ছাত্র-ছাত্রীয়ে সাহিত্যিক বিধাৰ আধাৰত ভাৰতীয় বিভিন্ন সাহিত্যৰ পাঠৰ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	1	–	3	1
CO2	3	1	1	2	1
CO3	1	1	–	3	2
CO4	3	1	1	2	1
CO5	2	2	–	3	2

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু শেহতীয়া ধাৰা তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়নৰ প্রয়োজনীয়তা অসমত তুলনামূলক সাহিত্য চর্চা	১২	১৫
২	**নির্বাচিত পাঠ** ইলংগো অডিগল : 'চিলপ্পদিকাৰম' (হেম বৰুৱাৰ 'কন্নকী'ৰ আধাৰত আলোচনা) ৰবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ : 'ভাৰত তীর্থ' সাহিৰ লুধিয়ানভি : 'কভি কভি মেৰে দিল মে'	১২	১৫

৩	**নির্বাচিত পাঠ** গিৰীশ কার্ণাড : 'নাগমণ্ডল' প্রেমচন্দ : 'কফন' অমৃতা প্রীতম : 'পিঞ্জৰ'	১২	১৫
৪	**নির্বাচিত পাঠ** মুল্ক ৰাজ আনন্দ : *'টু লীভছ এণ্ড এ বাড'* আৰ কে নাৰায়ণ : *'দ্য এক্স'*	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

আধুনিক বাংলা সাহিত্য : মোহিতলাল মজুমদাৰ

আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী

তুলনাত্মক সাহিত্য : দিলীপ বৰা

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ

তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু প্রয়োগ : প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ

নির্বাচিত ভাৰতীয় চুটিগল্প : নৰকান্ত বৰুৱা (সম্পা.)

প্রেমচন্দ ঔৰ উনকা যুগ : ৰামবিলাস শর্মা

প্রেমচন্দৰ চুটিগল্প : মামণি ৰয়চম গোস্বামী (অনূদিত)

Aspects of Comparative Literature : Indranath Choudhury (Ed.)

An Astrologer's Day & Other Stories : R.K. Narayan

Comparative Literature : Indian Dimensions : Swapan Mazumdar

Comparative Literature : Theory and Practice : Amiya Dev (ed.)

The Idea of Comparative Literature in India : Amiya Dev

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষা

(Non-Aryan Languages of Assam)

Major- 13 (For Assamese Major)

Minor 11 (For Minor stream)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4600204MJ

Minor Paper Code: ASS4600204MN

Level : 300-399

CO I : অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

CO II : অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ বিস্তৃতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO III : অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV : অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উমৈহতীয়া বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V : অসমৰ আৰ্য আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱৰ উপস্থিতিৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	1	–	1
CO2	2	3	1	–	1
CO3	2	3	1	–	1
CO4	2	3	1	–	1
CO5	3	3	1	1	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পৰিচয় আৰু অসমত তেওঁলোকৰ বিস্তৃতি (বিশেষকৈ চীন-তিব্বতীয় আৰু অষ্ট্ৰিক ভাষা)	১২	১৫
২	আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উত্তৰণ আৰু স্থিতি (বৰো, ৰাভা, কাৰ্বি, মিচিং আৰু গাৰো ভাষাৰ উল্লিখনেৰে বৃটিছ সময়ৰ পৰা বৰ্তমান সময়লৈ)	১২	১৫
৩	অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য (ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক আৰু বাক্যতাত্ত্বিক)	১২	১৫
৪	আৰ্য আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱ (ক) আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ওপৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰভাৱ (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ওপৰত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অসমৰ ভাষা : বিভা ভৰালী আৰু বনানি চক্ৰৱৰ্তী (সম্পা.)

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা

অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বতবর্মীয় ভাষা : উপেন ৰাভা হাকাচাম

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ আর্য-ভিন্ন ভাষা : প্রণীতা দেৰী (সম্পা.)

গাৰো ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ : প্রণীতা দেৰী

তিব্বত বর্মীয় ভাষাৰ সম্বন্ধ বাচক শব্দৰ অধ্যয়ন : প্রণীতা দেৰী

পৃথিৰীৰ বিভিন্ন ভাষা : নগেন ঠাকুৰ

ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয় : নগেন ঠাকুৰ

ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নত তুলনা প্রসংগ : উপেন ৰাভা হাকাচাম, প্রণীতা দেৰী (সম্পা.)

মিচিং ভাষাৰ পৰিচয় : নাহেন্দ্র পাদুন

A Descriptive Analysis of Bodo Language : P.C. Bhattacharya

Assamese and Bodo : A Comparative and Contrastive Study : Madhuram Boro

Karbi People and their Language : Arpana Konwar

Languages of North-East : P.N. Dutta Baruah

Linguistic Survey of India (Vol.II, Part II) : G.A. Grierson

North-East India Linguistics : Stephen Morey and Mark Post

Sino-Tibetan : A Conspectus : Paul K. Benedict

Structure of Garo : Pranita Devi

Studies in Sino-Tibetan Languages : S.N. Goswami

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: অসমীয়া ব্যাকৰণ

(Assamese Grammar)

Major- 14 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4600304MJ

Level : 300-399

CO I : প্রাচ্য আৰু পাশ্চাত্য ব্যাকৰণৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III : বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধ্বনিৰ ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV : অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO V : অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	–	1	1
CO2	3	3	–	1	1
CO3	1	3	–	1	1
CO4	2	3	–	1	1
CO5	2	3	–	1	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ব্যাকৰণ : সংজ্ঞা, ইতিহাস (প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : পাণিনীয় আৰু গ্ৰীক ধাৰাৰ উল্লিখন), ব্যাকৰণৰ উপাদান (ধ্বনি, ৰূপ, শব্দ আৰু বাক্য), অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস	১২	১৫
২	অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব বিভাজ্য ধ্বনি : স্বৰধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি অবিভাজ্য ধ্বনি : শ্বাসাঘাত, সন্ধি, অনুনাসিকতা, সুৰ-লহৰ	১২	১৫
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : প্ৰাকৃতি, প্ৰকৃতি, সৰ্গ (প্ৰত্যয়, বিভক্তি), পদ আৰু পদৰ শ্ৰেণীবিভাজন (নামপদ, ক্ৰিয়াপদ), বচন, লিংগ, কাৰকবাচক শব্দৰূপ, ধাতুৰূপ (কাল, ভাব, দশা, পুৰুষ)	১২	১৫
৪	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব : বাক্যৰ গঠন : আকাংক্ষা, যোগ্যতা, আসত্তি; অসমীয়া বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন : গঠন আৰু ভাব; বাক্য বিশ্লেষণ : খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম, ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ	১২	১৫

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী

অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিকবিচাৰ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ৰূপতত্ত্বৰ মৌলিক বিচাৰ : উপেন ৰাভা হাকাচাম
অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপকথা : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
উচ্চতৰ অসমীয়া ব্যাকৰণ : ৰমেশ পাঠক
ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান : দীপংকৰ মৰল
ব্যাকৰণ আৰু প্ৰাকৃতিবিজ্ঞান : ৰমেশ পাঠক
ব্যাকৰণ : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : খগেশসেন ডেকা
Assamese: Its Formation and Development : B.K. Kakati
Syntactic Structure : Noam Chomsky

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনা

(Literature and Literary Criticism)

Major- 15 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Paper Code: ASS4600404MJ

Level : 300-399

CO I : এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰিলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

CO II : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ আন্তঃসম্পৰ্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰাচ্য সমালোচকসকলে প্ৰদান কৰা কাব্য, নাটকৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকাৰভেদৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব। তেওঁলোকে পাশ্চাত্য সমালোচকে দিয়া কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ সংজ্ঞা আদিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV : তেওঁলোকে ছন্দ, অলংকাৰ আদি সম্পৰ্কে থকা ভাৰতীয় ধাৰণাৰ লগতে ট্ৰেজেডী, কমেডি আৰু এপিক (মহাকাব্য)ৰ বিষয়ে এৰিষ্ট'টলে দিয়া ধাৰণা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V : তেওঁলোকে সমালোচনাত বস্তুনিষ্ঠাৰ প্ৰয়োজন আৰু ঐতিহ্যৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	1	–	3	1
CO2	2	1	–	3	1
CO3	3	1	–	3	1
CO4	2	1	–	3	1
CO5	2	1	–	3	2

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদ : কাব্য, দৃশ্য কাব্য (প্ৰাচ্য দৃষ্টিভংগীত)	১২	১৫
২	ছন্দ : পদ বা পয়াৰ, দুলড়ি, ছবি, ঝুনা, কুসুমমালা, লেচাৰী অলংকাৰ : অনুপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ, বক্ৰোক্তি, উপমা, ৰূপক, ভ্ৰান্তিমান, উৎপ্ৰেক্ষা	১২	১৫
৩	কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (পাশ্চাত্য দৃষ্টিভংগীত) এৰিষ্ট'টলৰ ধাৰণাত ট্ৰেজেডি, কমেডি আৰু এপিক (মহাকাব্য)	১২	১৫

৪	সমালোচনাত বস্তুনিষ্ঠতাৰ প্ৰয়োজনীয়তা (এলিয়টৰ নৈৰ্ব্যক্তিকতাৰ তত্ত্বৰ উল্লিখনসহ) সমালোচনাত ঐতিহ্যৰ ধাৰণা (এলিয়ট আৰু লীৱিছৰ তত্ত্বৰ উল্লিখনসহ)	১২	১৫

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী

অন্তৰ্দৃষ্টি : এম. কামালুদ্দিন আহমেদ (সম্পা.)
আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ : হৰেকৃষ্ণ ডেকা
উপন্যাস : প্ৰহ্লাদকুমাৰ বৰুৱা
চুটিগল্প : উদয় দত্ত
ট্ৰেজেডি বিচাৰ : শৈলেন ভৰালী
ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব : মুকুন্দমাধৱ শৰ্মা
নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা
সাহিত্যঃ সংজ্ঞা আৰু আংগিক : পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য
সাহিত্যদৰ্পণ : বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী
সাহিত্যবিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা
সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : বিমল মজুমদাৰ
সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ্য : নগেন শইকীয়া
The Romantic Imagination : C.M. Bowra

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: গৱেষণাৰ উপক্ৰমণিকা

(Introduction to Research)

Major 16 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Course Code: ASS4700104MJ

Level : 400-499

CO I : এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাৰ প্ৰয়োজন সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।

CO II : কাকতখনে গৱেষণাৰ পৰিভাষাৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰাই দিব।

CO III : কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণাৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।

CO IV : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণাৰ নীতি আৰু প্ৰত্যাহ্বানবোৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণামূলক লিখনৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	1	–	1	3
CO2	1	1	–	1	3
CO3	1	2	–	1	3
CO4	1	1	–	1	3
CO5	1	1	–	1	3

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	গৱেষণাৰ সংজ্ঞা; গৱেষণা-পদ্ধতি : গুণগত, সংখ্যাগত, মিশ্ৰ, সম্পৰীক্ষামূলক।	১২	১৫
২	গৱেষণাৰ বুনিয়াদ : সাহিত্য সমীক্ষা; তথ্য সংগ্ৰহ – ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন, পুথি-ভঁৰাল, অভিলেখাগাৰ; তথ্য বিশ্লেষণ।	১২	১৫
৩	গৱেষণাৰ নীতিতত্ত্ব : বিদ্যায়তনিক নিষ্ঠা আৰু সততা, তথ্যৰ মিথ্যাকৰণ।	১২	১৫
৪	বিদ্যায়তনিক লিখন : যৌক্তিক আৰু সংক্ষিপ্ত লিখন, তথ্যসূত্ৰ আৰু গ্ৰন্থপঞ্জী।	১২	১৫

প্ৰসংগ পুথি :

গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয় : নগেন শইকীয়া

গৱেষণা পদ্ধতি বিতর্ক আৰু সিদ্ধান্ত : দিলীপ বৰা

গৱেষণা হাতপুথিঅ : ৰঞ্জন কলিতা

গৱেষণাৰ পদ্ধতিবিজ্ঞান : পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা

গৱেষণাৰ প্ৰণালী তত্ত্ব : মহেন্দ্ৰ বৰা

A Handbook to Literary Research : Simon Eliot and W.R. Owens

Introduction to the Responsible Conduct of Research : Nicholas H. Steneck MacMillan

Qualitative Research Design : An Interactive Approach : J. A. Maxwell

Research and Publication Ethics : V. K Ahuja

Research and Publication Ethics in Social Science : Sumanta Dutta

Research Methodology : C Rajendra Kumar

Research Methodology : Methods and Techniques : C. R. Kothari

Social Science Research: Principles, Methods and Practices : Anlo Bhattacherjee

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: বিদ্যায়তনিক লিখন পৰিচয়

(Introduction to Academic Writing)

Major 17 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Course Code: ASS4700204MJ

Level : 400-499

CO I : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক বিদ্যায়তনিক আৰু গৱেষণামূলক ৰচনাৰ পদ্ধতি আৰু কৌশল শিকাব।

CO II : ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক লিখনৰ বিভিন্ন পদ্ধতি আৰু কৌশলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III : কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক লিখনৰ ধৰণ আৰু গুৰুত্বৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV : ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক সমলৰ বিশ্বাসযোগ্যতা বিচাৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V : ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক পঠনৰ পৰা গৌণ সমল আহৰণৰ বিভিন্ন কৌশল আৰু পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	1	–	1	3
CO2	1	1	–	1	3
CO3	1	1	–	1	3
CO4	1	2	–	1	3
CO5	1	2	–	1	3

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	বিদ্যায়তনিক লিখনৰ সংজ্ঞা; বিদ্যায়তনিক লিখনৰ পদ্ধতি- বৰ্ণনাত্মক, বিশ্লেষণাত্মক, প্রত্যয়মূলক, সমালোচনামূলক; বিদ্যায়তনিক লিখনৰ শ্রেণী প্রবন্ধ, গবেষণা-পত্র, গৱেষণা-গ্রন্থ।	১২	১৫
২	বিদ্যায়তনিক পঠন আৰু গৌণ সমল; সাহিত্য সমীক্ষা; সমলৰ বিশ্বাসযোগ্যতা; সাৰাংশ আৰু শব্দান্তৰকৰণ (paraphrasing)।	১২	১৫
৩	বিদ্যায়তনিক ৰচনা লিখন : গাঁথনিক বুনিয়াদ, সুসঙ্গত আৰু সমন্বিত অনুচ্ছেদ লিখন-কৌশল, সুসঙ্গত যুক্তিৰ উপস্থাপন, সম্পাদনা, আর্হি-পাঠ সংশোধন, তথ্যসূত্র আৰু গ্রন্থপঞ্জী লিখন।	১২	১৫
৪	প্রকল্প : বিদ্যায়তনিক প্রবন্ধ / গৱেষণা-পত্র	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

শৈক্ষণিক লেখন: মথুকুট্টী এম মণিপল্লী, বদ্রীনারায়ণ শংকর পবার

Academic Writing : A Practical Guide for Students : Stephen Bailey

Academic Writing for Graduate Students : Essential Tasks and Skills Research : John M. Swales and Christine B. Feak

Academic Writing for University Students : Stephen Bailey

The Handbook of Academic Writing: A Fresh Approach : Rowena Murray and Sarah Moore

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা

(Varieties of the Assamese Language)

Major 18 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Course Code: ASS4700404MJ

Level : 400-499

CO I : এই কাকতখনে ছাত্র ছাত্রীসকলক-উপভাষাৰ স্বৰূপ বুজাত সহায় কৰিব।

CO II : কাকতখনে উপভাষাৰ নির্মাণ প্রক্রিয়া সম্পর্কে ধাৰণা দিব।

CO III : কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্র-ছাত্রীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ভিন্নতা সম্পর্কে জানিব পাৰিব।

CO IV : ছাত্র-ছাত্রীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ ভৌগোলিক আৰু সামাজিক ভিন্নতাসমূহ সম্পর্কে অৱগত হ'ব।

CO V : ছাত্র-ছাত্রীসকলে সাহিত্যত উপভাষা প্রয়োগৰ গুৰুত্ব বুজিব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	3	–	1	1
CO2	1	3	–	1	1
CO3	2	3	–	1	1
CO4	2	3	1	1	1
CO5	1	2	–	3	1

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	উপভাষা বিজ্ঞান : উপভাষা সীমা নির্দ্ধাৰক, দ্বিপার্শ্বিকতা; উপভাষা ভূগোল; আঞ্চলিক, সামাজিক, নৃগোষ্ঠীয় ভিন্নতাৰ ধাৰণা	১২	১৫
২	আঞ্চলিক উপভাষা অধ্যয়নৰ পদ্ধতি; অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক ভিন্নতাঃ শিৱসাগৰীয়া, দৰঙী, কামৰূপী, গোৱালপৰীয়া	১২	১৫
৩	সামাজিক উপভাষা অধ্যয়নৰ পদ্ধতি, অসমীয়া ভাষাৰ সামাজিক ভিন্নতাঃ কৈৱর্ত আৰু মৰিয়াসকলৰ ভাষা নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা অধ্যয়নৰ পদ্ধতি, অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় ভিন্নতাঃ ৰাভামিজ, মিচিং-অসমীয়া, হাজং-অসমীয়া	১২	১৫
৪	প্রকল্প : অসমীয়া সাহিত্যত ভাষাৰ আঞ্চলিক ভিন্নতাৰ প্রয়োগ	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অসমীয়া ভাষাৰ আৰু উপভাষা : উপেন্দ্র নাথ গোস্বামী

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.)
উপভাষা বিজ্ঞান : দীপংকৰ মৰল
কামৰূপী উপভাষা : এটি অধ্যয়ন : বিভা ভৰালী
গোৱালপৰীয়া উপভাষা : ৰূপ বৈচিত্ৰ্য : বিভা ভৰালী আৰু কল্পনা তালুকদাৰ
A Study on Kamrupi : A Dialect of Assamese : Upendra Nath Goswami
Dialectology : Peter Trudgill

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: সাম্প্রতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (১৯৭০-২০২০)

(Contemporary Assamese Short Story and Fiction)

Major 19 (For Assamese Major)

Minor 12 (For Minor stream)

Credit-4

Major Course Code: ASS4700504MJ

Minor Course Code: ASS4700504MN

Level : 400-499

CO I : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক সাম্প্রতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা সম্পর্কে জ্ঞাত কৰিব।

CO II : কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক সাম্প্রতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পর্কে অৱগত কৰাব।

CO III : কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্র-ছাত্রীয়ে সাম্প্রতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিবর্তন আৰু পৰিবর্ধনৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV : ছাত্র-ছাত্রীয়ে সাহিত্যৰ বিষয়বস্তুৰ লগতে কলা-কৌশল সম্পর্কে জানিব পাৰিব।

CO V : ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিভিন্ন গল্প আৰু উপন্যাস তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	1	–	2	1
CO2	3	1	–	2	1
CO3	3	1	–	3	1
CO4	2	1	–	3	1
CO5	2	1	–	3	2

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সাম্প্রতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)	১২	১৫
২	সাম্প্রতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)	১২	১৫
৩	**নির্বাচিত পাঠ** হৰেকৃষ্ণ ডেকা : বন্দীয়াৰ দেৱব্রত দাস : অর্পিতাৰ এৰাতি অৰূপা পটংগীয়া কলিতা : ডাঙৰ নৰৌ মনোৰমা দাস মেধি : এটা নতুন প্রজন্মৰ জন্ম-যন্ত্রণা	১২	১৫
৪	**নির্বাচিত পাঠ** পূৰবী বৰমুদৈ : *শান্তনুকুলনন্দন*	১২	১৫

	ধ্রুৱজ্যোতি বৰা : *ইনাৰ লেণ্ডস্কেপ*		

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা

অসমীয়া গল্প-সংকলন (৩য় খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন : প্রহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা

অসমীয়া চুটিগল্পঐতিহ্য আৰু বিৱর্তন : অপূর্ব বৰা (সম্পা.)

অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্রবাহ : লীলাৱতী শইকীয়া (সম্পা.)

আধুনিক গল্পসাহিত্য : ত্রৈলোক্যনাথ গোস্বামী

উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস : গোৱিন্দ প্রসাদ শর্মা

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)

চুটিগল্প : উদয় দত্ত

দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্তুপত : অৰূপা পটংগীয়া কলিতা

নতুন সমালোচনা আৰু উপন্যাস : হীৰেন গোহাঁই

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Eighth

Course Name: অনুবাদ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

(Translation: Theory and Practice)

Major 20 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Course Code: ASS4800104MJ

Level : 400-499

CO I : এই কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদ অধ্যয়নৰ আলোকত অনুবাদৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

CO II : কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অনুবাদৰ আলমত ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জানিব।

CO III : কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অনুবাদৰ প্ৰকৃতি, প্ৰকাৰ, পদ্ধতিৰ লগতে ভাষিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰসংগ সম্পৰ্কেও জানিবলৈ সুযোগ পাব।

CO IV : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অনুবাদৰ অন্তৰালত থকা সৃষ্টিশীলতা সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অনুবাদ কাৰ্যত প্ৰায়োগিকভাৱে প্ৰবৃত্ত হবলৈ অনুপ্ৰাণিত হ'ব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	1	–	2	3
CO2	2	1	2	1	3
CO3	1	2	2	1	3
CO4	1	–	–	3	2
CO5	1	–	–	2	3

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অনুবাদৰ সমৰূপতা, অনুবাদৰ হানি আৰু প্ৰাপ্তি, বিশ্বাসযোগ্য অনুবাদ, আক্ষৰিক অনুবাদ, অৰ্থগত অনুবাদ, ফকৰাযোজনাৰ অনুবাদ, বৈজ্ঞানিক আৰু সাহিত্যিক পাঠৰ অনুবাদ, পুনৰ্সৃষ্টি, এপৰ মাধ্যমেৰে অনুবাদ, ভাবানুবাদ, অভিযোজনা। অভিযোজনাৰ অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ : **নিৰ্বাচিত পাঠ** ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ 'ৰম্যভূমি' উপন্যাস আৰু 'ৰম্যভূমি' নাটক	১২	১৫
২	অনুবাদৰ ভাষিক আৰু সাংস্কৃতিক প্ৰসংগ, অনুবাদ আৰু জাতীয়তাবাদ **নিৰ্বাচিত পাঠ** কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ : 'অনুবাদৰ কথা'	১২	১৫
৩	**নিৰ্বাচিত পাঠ**	১২	১৫

	মুন্সী প্রেমচন্দৰ 'শিশু' আৰু তোষপ্রভা কলিতাকৃত অসমীয়া অনুবাদৰ তুলনা ৰবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰৰ 'ঘৰে বাইৰে' আৰু তাৰ পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচার্যকৃত অনুবাদৰ তুলনা		
৪	প্রকল্প	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্রয়োগ : প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ

অনুবাদ পৰিক্রমা : প্রফুল্ল কটকী

অনুবাদৰ কথা : আবুল লেইচ

অসমীয়া চলচিত্রৰ ছাঁ-পোহৰ : অপূর্ব শর্মা

চলচিত্র-সময়-সমাজ-নন্দনতত্ত্ব : উৎপল দত্ত (সম্পা.)

চলচিত্রৰ কথা : উৎপল দত্ত

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ বচনা-সম্ভাৰ : যতীন্দ্র নাথ গোস্বামী (সম্পা.)

ঘৰে-বাহিৰে : পৰাগ ভট্টাচার্য (অনু.)

জ্যোতিপ্রসাদৰ পৰা জাহ্নু-জঙ্ঘাঁদাও আৰু অন্যান্য অসমীয়া চলচিত্রৰ আঠটা দশকৰ মূল্যায়ন : মনোজ ৰৰপূজাৰী

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা : কৰৰী ডেকা হাজৰিকা

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদৰ বিচাৰ : নীৰাজনা মহন্ত ৰেজবৰা

ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়াৰ নাট্যসম্ভাৰ : উৎপল দত্ত (সম্পা)

নির্বাচিত ভাৰতীয় চুটিগল্প : নৰকান্ত বৰুৰা (সম্পা.)

A Textbook of Translation : P. Mewmark

Introduction : Translation Studies : Theories and Application : Jeremy Munday

Translation across Culture : Katherina Reiss Translation and Understanding : Sukanta Choudhury (Ed.)

Translation Studies Reader : Lawrence Venuti (Ed.)

Translation Studies : Susan Bassnett

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Eighth

Course Name: ভাষা ব্যৱহাৰ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

(Language in Use)

Major 21 (For Assamese Major)

Credit-4

Major Course Code: ASS4800304MJ

Level : 400-499

CO I : এই কাকতখনে ভাষা সম্বন্ধীয় বৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব সাব্যস্ত কৰিব।

CO II : কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষাৰ গঠন আৰু প্ৰয়োগ সম্বন্ধীয় বিভিন্ন তত্ত্বৰ আভাস দিব।

CO III : কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষাৰ গাঁথনিগত আৰু প্ৰয়োগিক দিশসমূহ বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰি চাব পৰা জ্ঞান অৰ্জন কৰিব।

CO IV : কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰাসমূহ প্ৰয়োজন অনুসৰি প্ৰয়োগ কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰিব।

CO V : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰাসমূহ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	1	3	–	1	1
CO2	1	3	–	1	1
CO3	1	3	–	1	2
CO4	1	2	–	1	3
CO5	1	3	–	1	2

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সমাজভাষাবিজ্ঞান (Sociolinguistics) : সংজ্ঞা, পৰিসৰ আৰু ইতিহাস সমাজ আৰু ভাষাৰ আন্তঃসম্পৰ্ক; ভাষা আৰু সামাজিক অনুষংগ : শ্ৰেণী, লিংগ, ধৰ্ম, সম্প্ৰদায়, বৃত্তি, ভাষা-সংযোগ আৰু ভাষা-পৰিৱৰ্তন	১২	১৫
২	প্ৰসংগাৰ্থ বিজ্ঞান (Pragmatics) : সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ, প্ৰসংগ আৰু অৰ্থ,বিষয়ৰ উল্লেখ আৰু নিৰ্দেশ , বাক্ কাৰ্য তত্ত্ব (Speech Act Theory), ইংগিতাৰ্থ (Implicature)	১২	১৫
৩	ভাষা ব্যৱহাৰৰ প্ৰয়োগমূলক অধ্যয়ন পৰিস্থিতি নিৰ্ধাৰক ভাষা ব্যৱহাৰ কথা আৰু নম্ৰতা (Politeness Theory) বাক্ অনুকূলন তত্ত্ব (Speech Accommodation Theory) গণমাধ্যমত ভাষা সংযোগ	১২	১৫

৪	প্রকল্প	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জী

উপভাষা বিজ্ঞান : দীপংকৰ মৰল

কথাৰ কথা : দীপামণি হাৈলৈ মহন্ত

চিন্তা-প্ৰৰাহ : নাহেন্দ্ৰ পাদুন (সম্পা.)

প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা : ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা

প্ৰসংগাৰ্থ বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা : দীপামণি হাৈলৈ মহন্ত

ফাৰ্ডিণাণ্ড দ্য চচ্যুৰ সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞানৰ পাঠ : পোনা মহন্ত (অনু.)

ভাষা আৰু সমাজ : সপোন দুৱৰা

ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা : অৰ্পণা কোঁৱৰ

ভাষাৰ্থ বিজ্ঞান : ভগৱান মৰল

সমাজভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় : অনুৰাধা শৰ্মা

সমাজভাষাবিজ্ঞান : বিশ্বজিৎ দাস

Applied Cognitive Linguistics I : *Theory and Language Acquisition* : Rene Driven, Ronald W. Langack and John R. Taylor (Eds.)

Language : Leonard Bloomfield

Pragmatics : George Yule

Pragmatics : Stephen C. Lavinson

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Eighth

Course Name: অসমৰ নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য

(Select Ethnic Literature of Assam)

Major 22 (For Assamese Major)

Minor 13 (For Minor stream)

Credit-4

Major Course Code: ASS4800404MJ

Minor Course Code: ASS4800404MN

Level : 400-499

CO I : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লেখকসকলে সৃষ্টি কৰা মৌখিক আৰু লিখিত সাহিত্যৰাজি সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।

CO II : কাকতখনে নিৰ্বাচিত পাঠৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।

CO III : কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু ভাষিক প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO IV : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ গুৰুত্ব অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।

CO V : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰাজিৰ মাজত তথা এই সাহিত্যৰাজিৰ সৈতে অসমীয়া সাহিত্যৰ তুলনা কৰিবলৈ সক্ষমতা লাভ কৰিব।

CO-PSO Mapping

Legend: 3 = Strong, 2 = Moderate, 1 = Low, – = No Significant Correlation

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	1	3	2	1
CO2	2	1	3	3	1
CO3	2	2	3	1	1
CO4	2	1	3	2	1
CO5	2	1	2	3	2

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় গীতি-কবিতা **নিৰ্বাচিত পাঠ** 'পাহাৰীয়া জুৰিটোত চিৰচিৰকৈ' (চাওঁতাল) 'দেহাটি তাইৰ' (মুণ্ডা) 'মই ভাবোঁ মই সুৰীয়া' (কুকি) ৰিবৰিবকৈ বতাহ বলিছে (বড়ো) (উৎসঃ নীলমণি ফুকনৰ *অৰণ্যৰ কবিতা*)	১২	২০

২	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় বৰ্ণনামূলক কবিতা **নিৰ্বাচিত পাঠ** ছাবিন আলুন (কাৰ্বি)	১২	২০
৩	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাধু **নিৰ্বাচিত পাঠ** 'পান্থাও ৰজাৰ সাধু' (ডিমাছা) 'ফুলমতীৰ সাধু' (ৰাভা) 'শিয়াল আৰু মানুহ' (মিচিং) (উৎসঃ *জনজাতীয় সাধু*, সম্পা. বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য)	১২	২০
৪	অসমৰ জনজাতীয় গল্প **নিৰ্বাচিত পাঠ** ষড়ানন দেউৰী : মিতিৰ (দেউৰী) মনোজ কুমাৰ দেওৰজা : লাহাম (তিৰা) পুৰন্দৰ হাজং : পোষ্যপুত্ৰ (হাজং) (উৎসঃ *এহোৰা জনজাতীয় চুটিগল্প* : উপেন ৰাভা হাকাচাম)	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থপঞ্জী

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোক সাহিত্য : সুবাসনা মহন্ত আৰু অন্যান্য

অসমৰ জনজাতি : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)

অসমৰ জনজাতীয় লোক-সাহিত্য : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

অসমৰ সংস্কৃতিলৈ জনজাতীয় বৰঙণি : নাহেন্দ্ৰ পাদুন

উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ লোক-সাহিত্য : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

এহোৰা জনজাতীয় চুটিগল্প : উপেন ৰাভা হাকাচাম

গাৰো সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা : ধীৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ মজুমদাৰ

চিফুং-গুংগাং : বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (সম্পা.)

ছাবিন আলুনঃ প্ৰেমকান্ত মহন্ত (সংগ্ৰাহক), ছামছিং হাঙ্সে (সম্পা.)

জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতি : বিমল মজুমদাৰ

জনজাতীয় সাধু : সত্যেন্দ্ৰনাথ বৰকটকী

বড়ো আধুনিক সাহিত্য : অনিল বড়ো

বড়ো লোক সাহিত্য : মধু বড়ো

ৰাভা ভাষা আৰু সাহিত্য : উপেন ৰাভা হাকাচাম

ৰাভা লোক-সাহিত্য ঐতিহ্য-পৰম্পৰা আৰু প্ৰণালীবদ্ধকৰণ : উপেন ৰাভা হাকাচাম

হেনা-হুচা : অসমীয়া জনজাতীয় লোক সাহিত্যৰ সংকলন : উপেন ৰাভা হাকাচাম (সম্পা.)

Folk Songs and Folk Tales of the Bodos : M. M. Brahma

Histroy of Garo Literature : K. Sangma

The Epiclore of the Garos : D. S. Raangumothu

FYUGP

COMMON COURSES

(SEC, AEC, VAC)

DEPARTMENT OF ASSAMESE

GAUHATI UNIVERSITY

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লেখন কলা

Common Course

Ability Enhancement Course

Credit- 4

Course Code: AEC0101604N

CO I : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO II : যোগাযোগমূলক দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO III : কথন কৌশল আহৰণ কৰিব।

CO IV : লেখন দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO V : কর্মক্ষেত্রত দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাষাজ্ঞান : উচ্চাৰণ, আখৰ জোঁটনি, যতিচিহ্ন ৰ জ্ঞান, প্রত্যয়-বিভক্তিৰ ব্যৱহাৰ, কথন কৌশল	১২	১৫
২	কর্মক্ষেত্রৰ অসমীয়া : আবেদন, বিজ্ঞাপন, প্রতিবেদন লিখন, বাতৰি লেখন, নিবিদা লেখন দক্ষতা	১২	১৫
৩	লিখন-কলা : মিতব্যয়িতা, স্বচ্ছতা, ভিন্নতা, ঐক্যভাব আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক লিখন	১২	১৫
৪	উপযুক্ত শব্দ-প্রয়োগ আৰু বাক্য-প্রয়োগ : শব্দ-সংস্থিতি (Collocation), পদ-সংগতি, আকাংক্ষা, আসত্তি, যোগ্যতা, বাক্যৰ প্রকাৰ আৰু ব্যৱহাৰ	১২	১৫

পঠন-সামগ্রী

অসমীয়া আখৰ জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা : শিৱনাথ বর্মন

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্রৱেশ : গোলোকচন্দ্র গোস্বামী

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চর্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি : ৰমেশ পাঠক

অসমীয়া ৰচনা সংকলন : তুলতুল বৰুৱা (সম্পা.)

কি লিখবেন, কেন লিখবেন : নীৰেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা : গোলোকচন্দ্র গোস্বামী

নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ

বিজ্ঞানলেখকৰ হাতপুথি : দীনেশ চন্দ্র গোস্বামী

ব্যৱহাৰিক অসমীয়া ব্যাকৰণ : উপেন ৰাভা হাকাচাম

যোগাযোগ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

The Art of Writing : Peter Yang

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ১

Common Course

Skill Enhancement Course

Credit- 3

Course Code: SEC0115503N

CO I : ছাত্র-ছাত্রীসকলে অনুকৰণ আৰু কল্পনা সম্পৰ্কীয় ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO II : কবিতাৰ আঙ্গিক আৰু ধাৰা সম্পৰ্কে ছাত্র–ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।

CO III : ছাত্র-ছাত্রীসকলে কবিতাৰ ভাষাৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

CO IV : ছাত্র-ছাত্রীসকলে সৃজনীশীল সাহিত্য ৰচনাৰ দিশত আগ্রহী হ'ব।

CO V : ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ ভাব, চিন্তা আৰু কল্পনাক উপযুক্ত পথেৰে আগবঢ়াই নি পৰিশীলিত ৰূপ প্রদান কৰাত সহায় কৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সৃজনীশীলতা আৰু সৃজনীশীল সাহিত্য কি ? কবিতাৰ সংজ্ঞা, প্রকৃতি, প্রকাৰ, আংগিক, ছন্দ, লয়, অলংকাৰ, সংৰচনা, আৰু বাক্-সংযম	১২	১৫
২	পর্যৱেক্ষণ, ইন্দ্রিয়-সংবেদন, অনুভৱ, চিন্তা, বিচাৰ-প্রক্রিয়া আৰু কবিতাৰ সৈতে এইসমূহৰ সম্পর্ক কবিতাৰ ৰচনা, পুনৰীক্ষণ, সম্পাদনা, প্রকাশ আৰু অনুবাদ, নব্যমাধ্যমত কবিতা	১২	১৫
৩	ব্যৱহাৰিক লেখা/প্রকল্প	১২	১৫

সহায়ক গ্রন্থঃ

কবিতা কেনেকৈ লিখোঁ : ৰাজীৱ বৰুৱা

সাহিত্য আৰু কল : বীৰেন্দ্র কুমাৰ ভট্টাচার্য

সাহিত্য নির্মাণ প্রসঙ্গ : নতুন সাহিত্য পৰিষদ

সৃজনীশীল চিন্তাৰ কৌশল ও প্রয়োগ : এছ এম জাকিৰ হুসেইন

সৃজনীশীল সাহিত্য : প্রেৰণা আৰু আর্হি : অতনু ভট্টাচার্য

সৃজনীশীল সাহিত্য : প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ

Creative Writing : Graeme Harper and Jeri Kroll (Eds.)

Creative Writing : The Essential Guide : Tim Atkinson

The Study of Poetry : De Selincourt Ernest

What is Poetry : Michael Rosen

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Second

Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ২

Common Course

Value Added Course

Credit- 2

Course Code: VAC0200102N

CO I : ছাত্র-ছাত্রীসকলক নাটকৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

CO II : নাটকৰ ইতিহাসৰ লগতে ধাৰা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰোৱা হ'ব।

CO III : ছাত্র-ছাত্রীসকলে নাটকৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে আভাস লাভ কৰিব।

CO IV : ব্যৱহাৰিক দিশত নাটক ৰচনা তথা নাটকৰ উপস্থাপন শৈলী সম্পৰ্কে ছাত্র-ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।

CO V : ছাত্র-ছাত্রীসকলে ব্যৱহাৰিক দিশত নাটক ৰচনা কৰিবলৈ শিকিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	নাটকৰ জন্ম আৰু বিকাশ (আঙ্গিক, প্ৰকাৰ আৰু ধাৰা) সৃজনীশীল সাহিত্য হিচাপে নাটক নাটকত আৱেগ আৰু চিন্তা নাটকত সংলাপ, সংযম আৰু বস্তুনিষ্ঠা নাটকত ভাবৰ দৃশ্যায়ন	১২	১৫
২	প্ৰাচীন ভাৰতীয়, গ্ৰীক আৰু ৰোমান নাটক আৰু উপস্থাপন শ্বেইকছপীয়েৰৰ সমসাময়িক নাটকৰ উপস্থাপন প্ৰছেনিয়াম থিয়েটাৰ সাম্প্ৰতিক সম্পৰীক্ষামূলক নাটক ব্যৱহাৰিক লেখা/প্ৰকল্প	১২	১৫

সহায়ক গ্ৰন্থ

নাটকৰ কথা : পোনা মহন্ত

নাটকৰ ব্যৱহাৰিক দিশ : জগদীশ পাটগিৰি আৰু অখিল চক্ৰৱৰ্ত্তী

লোকনাট্য পৰম্পৰা : শৈলেন ভৰালী

সাহিত্য আৰু কলা : বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

সাহিত্য নিৰ্মাণ প্ৰসঙ্গ : নতুন সাহিত্য পৰিষদ

সৃজনীশীল চিন্তাৰ কৌশল ও প্ৰয়োগ : এছ এম জাকিৰ হুসাইন

সৃজনীশীল সাহিত্য : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

সৃজনীশীল সাহিত্য : প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হি : অতনু ভট্টাচাৰ্য

Creative Writing : Graeme Harper and Jeri Kroll (Eds)

Creative Writing : The Essential Guide : Tim Atkinson

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Second

Course Name: প্রায়োগিক অসমীয়াঃ অসমীয়া গ্রন্থ সম্পাদনা আৰু মুদ্রণ

Common Course

Skill Enhancement Course

Credit- 3

Course Code: SEC0214303N

CO I : অসমীয়া ভাষাৰ সম্পাদনাৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO II : অসমীয়া ভাষাৰ আর্হিপাঠ সংশোধনৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO III : অসমীয়া ভাষাৰ মুদ্রণৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO IV : অসমীয়া ভাষাৰ ছ'ফ্টৱেৰৰ ব্যৱহাৰ সম্পর্কে জানিব।

CO V : অসমীয়া ভাষাৰ সম্পাদনা আৰু মুদ্রণৰ দক্ষতা প্রদর্শন কৰিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সম্পাদনা : উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব, গ্রন্থ প্রস্তুতকৰণ, আর্হিপাঠ সংশোধন পদ্ধতি, ছপাকৰণ	১২	১৫
২	কম্পিউটাৰ আৰু অসমীয়া ভাষা : মুদ্রণৰ ইতিহাস, অসমীয়া মুদ্রণ, অসমীয়া ভাষাৰ ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ, অসমীয়া ডি.টি.পি.ৰ বিন্যাস (ছেটিং)	১২	১৫
৩	ব্যৱহাৰিক কর্ম	১২	১৫

পঠন-সামগ্রী

অসমীয়া ছফটৱেৰ অভিধান : অনিল বৰুৱা

কি লিখি কেন লিখি : সুভাষ ভট্টাচার্য (সম্পা.)

গ্রন্থসম্পাদনা : এটি চমু আভাস : পৰেশ মালাকাৰ, তৰণী ডেকা

পুৰণি পুথি অধ্যয়ন আৰু সম্পাদনা : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী

লেখক ও সম্পাদকের অভিধান : নীরেন্দ্র নাথ চক্রৱর্তী

Advanced Communicative English : Krishna Mohan and Minakshi Raman

FYUGP

Subject: Assamese

Semester: Third

Course Name: আবৃত্তি কলা (Art of Recitation)

Common Course

Skill Enhancement Course

Credit- 3

Course Code: SEC0321203N

CO I : এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল কবিতা আবৃত্তিৰ তত্ত্ব আৰু ইতিহাসৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

CO II : তেওঁলোকে মনোগ্ৰাহী কথন আৰু উচ্চাৰণ কৌশলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III : কবিতাৰ ভাব আৰু লয় অনুসৰি আবৃত্তিৰ কৌশল শিকিব পাৰিব।

CO IV : কবিতাৰ বোধ উন্নত কৰিব পাৰিব।

CO V : ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক পৰিৱেশত কবিতা আবৃত্তি কৰিবলৈ সমৰ্থ হ'ব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	আবৃত্তিৰ ইতিহাস আৰু পৰম্পৰা, আবৃত্তিৰ উপস্থাপন, সাম্প্ৰতিক সময়ত আবৃত্তিৰ প্ৰাসংগিকতা, অসমৰ বৰ্তমান আবৃত্তিৰ স্থিতি	১২	১৫
২	আবৃত্তিৰ প্ৰস্তুতিঃ কাব্যবোধ, ছন্দ আৰু যতিৰ ধাৰণা, স্মৃতিকৰণ (Memorization)	১২	১৫
৩	আবৃত্তিৰ কৌশলঃ স্ব-ক্ষেপন, স্বৰ-কম্পন (Modulation), সঠিক উচ্চাৰণ, সুৰ আৰু লয়ৰ প্ৰয়োগ	১২	১৫

পঠন-সামগ্ৰী

অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা

কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তী

বাকশিল্প : আবৃত্তি আৰু সংলাপ : ভূপেন চক্ৰৱৰ্তী

Advanced Communicative English : Krishna Mohan and Minakshi Raman

Assamese Phonetic Reader : P. N. Dutta Baruah

Heart Beats : Everyday Life and Memorized Poem : Catherine Robson